

РЕДАКЦИЯ — Москва, Тверская бул., 25, Дом Герцена. Тел. 5-30-83. Прием в секретариате редакции ежедневно от 2 до 4 ч.

ИЗДАТЕЛЬСТВО — Аки. Мал. О-во «Огонек», Москва, 6. Стратной булевар, № 11. Телефон 5-51-69.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: С 1 мая до конца года — 1 руб. 50 коп., на 6 мес. — 1 руб. 20 коп., на 3 мес. — 60 коп.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Пролетарии всех стран, соединитесь!

В НОМЕРЕ.

СТАТЬИ: Передовая, П. Керненьев (1 стр.), Д. Джинсон, А. Гатов, А. Ивн. А. Богданов (2 стр.). КРИТИКА: А. Ивн., Е. Чернышевский (2 стр.), А. Эфрос (3 стр.), Г. Якубовский (4 стр.). НАК РАБОТАЕТ «ЭРИТАЖ»: Е. Габрилович, П. Незнамов, Ю. Соболев, Д. Фибих (3 стр.). СТИХИ: С. Петров, Г. Глинна (2 стр.). ФЕЛЬЕТОН: Д. Заславский (3 стр.). РИСУНКИ И ШАРЖИ: С. Бом, Курьинский.

№ 9. Понедельник, 17 июня 1929 г.

Орган Федерации Об'единений Советских Писателей.

Выходит еженедельно.

Следующий номер „Литературной Газеты“ выйдет во вторник 25 июня.

ПИСАТЕЛИ — НА АНТИРЕЛИГИОЗНЫЙ ФРОНТ!

Антирелигиозная работа в настоящее время привлекала внимание решительно всех слоев советской общественности, и давно уже пока поставил вопрос об актуальности участия писателей на этом фронте. Решился — как синтез идеологии и морали классов, враждебных пролетариату, является вреднейшим тормозом на путях нашей социалистической стройки. На законченном втором Всесоюзном съезде безбожников тов. Бухарин указал, что сейчас — в связи с обострением классовой борьбы — «борьба с религией стоит в порядке дня». Наши классовые противники используют формы религиозного лозунга, религиозной системы идей, чувств, настроений и религиозной человеческой организации, начиная с церкви и кончая различными видами сектантских организаций, для ожесточенного сопротивления повседневному продвижению социалистических форм нашего хозяйства, для использования в реакционных целях наших трудящихся, наших цехов, наших болезней».

Нельзя не огласиться, что религиозный фронт является убежденным, главным во-возможности прирваться к нему попытку утвердиться во те, что таит в себе враждебное отношение к советскому строительству. За гранями — одновременно с удлинением противоречий капитализма — мы видим рост рабочего движения — мы видим также и усиление религиозной пропаганды во всех без исключения странах. Религия начинает играть роль того спасительного якоря, за который хватается буржуазия. За гранями моменты религиозного характера начинают все больше доминировать в науке, искусстве и литературе. Достаточно вспомнить, что, например, после проломленного интернационального католического кино-конгресса в Гааге, в течение 2—3 месяцев один только французский кино-комитет выпустил до 50 религиозных картин — вроде «Я евангелист», «Чудо в Туре» и т. п.

У нас первичны и сектанты выступают в роли активных соратников и вдохновителей кулацких и вообще контрреволюционных элементов, срывая все культурные, вредительские приемы в выборных кампаниях, колхозном строительстве и т. п.

Религия является системой главным образом эмоционального воздействия на верующих и стремится поглотить свое влияние все виды искусства, в том числе и литературу. Вот почему в антирелигиозной борьбе так важно активное участие работников искусства и художников слова. В заключительной речи на

НОВЫЙ КУРС ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ КОМПАРТИИ ВЫЗВАЛ УСИЛЕНИЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЙ

„РАМКИ ЗАКОНА“ УЖЕ НЕ ОСТАНАВЛИВАЮТ — ПЛАНОВАЯ ОБЛАВА НА АКТИВНЫХ РАБОТНИКОВ. — ПЕЧАТЬ ЗАМАЛЧИВАЕТ ФАКТЫ

Из Праги ТАСС сообщает, что за последнее время чехословацкое правительство стремится парализовать деятельность коммунистической партии систематическими полицейскими мероприятиями. Стараясь чтобы вокруг этих мероприятий не шумели, печать об этих мероприятиях ничего не сообщает, а в коммунистическую печать сообщения об этом не пропускаются цензурой.

КВАРТИРНАЯ ПЛАТА ВО ФРАНЦИИ ПОВЫШАЕТСЯ В 4 РАЗА

О ПОСТРОЙКЕ РАБОЧИХ ЖИЛИЩ ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ ДУМАЕТ ПРОТЕСТ КВАРТИРОНАМСТЕЛЕЙ.

15 июня Федерация квартироустроителей устроила в Париже митинг протеста против нового закона о квартирной плате.

ТРУДЯЩИЕСЯ ПОЛЯКИ В СССР ГОТОВЯТСЯ К ВАРШАВСКОМУ СЪЕЗДУ

КИЕВ, 15. (ТАСС). Из Бердичева, Тульчина и Б. Червои сообщают о приезде делегации польской рабочей молодежи в Варшаву.

ВСЕРОССИЙСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ЛЕНИНГРАД, 15. (Рост). — Тов. Керненьев приветствовал конференцию имени Антонио Вивальди. Объявил ВЦИСП конференцию приветствовала тов. Никитина, отметившая громадную роль, которую должна сыграть рабочая музыкальная самодеятельность для приобщения широких масс к музыкальной культуре и подготовке кадров музыкальных руководителей.

„ВЕЧЕР СЕВЕРА“

Сегодня в Парке Культуры и Отдыха «Советский турист» устраивает «Вечер Севера». Цель его — ознакомить широкие массы трудящихся с необычайными богатствами и возможностями Северного края.

ПЯТИЛЕТКА БОРЬБЫ

Трудно представить себе, что среди советских граждан, читающих газеты, встречались бы люди, которые не интересуются нашей пятилеткой. Пятилетка вообрала в себя все важнейшие вопросы сегодняшнего дня и все грандиозные задачи ближайшего периода. На твердом фундаменте экономических и статистических расчетов она строит увлекательные перспективы.

Основными фондами промышленности растут в 2 1/2 раза, фонд электрификации — в пять раз, продукция промышленности увеличивается с 18 до 43 миллиардов, продукция сельского хозяйства — с 16 до 26 миллиардов, урожайность — на 35 проц., посевная площадь — на 22 проц., тракторы через пять лет будут 200 тысяч.

НА СЦЕНЕ СНОВА „РАЗОРУЖЕНИЕ“ НОВЫЙ МАНЕВР ЛИГИ НАЦИЙ

Специальный корреспондент ТАСС сообщает из Мадрида: «В результате переговоров между Штрессманом, Брианом и английским послом в Мадриде Грэхемом принято решение о созыве в июле и августе дипломатической конференции по вопросу «ликвидации мировой войны».

БОРЬБА ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ ВО ФРАНЦИИ

Парижский корреспондент ТАСС сообщает: 15 июня в Париже происходили драматические митинги государственных служащих и железнодорожников.

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ И ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС

На последнем заседании Исполкома Федерации Писателей, с участием представителей всех антирелигиозных организаций, обсуждался вопрос о выезде делегации писателей на международный писательский конгресс «Пен-клуб» в Вене.

ОРГАНИЗУЕТСЯ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВУЗ

Литературный Отдел Главискусства признал необходимым учредить в Москве литературный вуз.

СЛЕТ КОМСОМОЛА КРАСНОЙ ПРЕСНИ

Вчера на стадионе «Динамо» состоялся первый слет комсомола Красной Пресни.

„РОМАН ГАЗЕТА“ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Коллегия Главискусства одобрила предложение о создании нового типа детской книги.

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ КЛУБНОМУ АВТОРУ

Закончилась Всероссийская конференция клубных авторов.

РАЗНЫЕ ИЗВЕСТИЯ

В Балте состоялась первая конференция молдавских писателей «Ресурсы». Отмечен заметный рост молдавской литературы. Увеличился литературный монолог. Журнал «Молдавская литература» имеет 7.000 подписчиков.

ВПЕРЕД, К НОВЫМ УСПЕХАМ

ЗА ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОЛНОЦЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОТРАЖАЮЩИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ПЕРЕУСТРОЙСТВО ДЕРЕВНИ

«Вопрос о художественном переустройстве деревни», — сказал тов. Халатов, — приковывает к себе сейчас внимание партии и всей советской страны.

В этот период, когда крестьянская литература продвигается вперед, завоевывая себе место в советской литературе, съезд крестьянских писателей, который должен организовать дальнейшее направление крестьянской литературы, имеет огромное значение. Этот съезд должен создать такое объединение производственных и творческих писателей, которое обеспечит новые успехи.

Весьма заманчиво, что наш съезд состоится в дни, когда страна отмечает десятилетие советской книги. Десятилетие юбилей советской книги, — это юбилей не только узко-издательский; это юбилей, который должен отметить огромные успехи нашей литературы.

Если мы говорим, что советская книга растет, то рождена она ведь нашим писателем. Сейчас вопрос об укреплении связи авторского коллектива с издательскими является одним из актуальнейших для создания и продвижения в массы нашей книги. Поэтому и обра-

Лад мид Фогель

Наша молодая советская кинематография никогда не строила свой успех на «звездах». Революционная тематика, сплоченные коллективы, высокое каче-



ство режиссуры — вот причины успеха нашего кино. Но среди работников коллектива всегда выделяется актер с большой буквой. К числу именно таких актеров относился покойный В. Фогель.

ПЕРЕВОДЧИКИ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ

Исполком Федерации Советских Писателей утвердил предложение секретариата о создании секции переводчиков.

САМОЛЕТ „БЕЗБОЖНИК“

Вчера на Центральном аэродроме безбожники передали самолета воздушному флоту самолета «Безбожник», построенный из средств, собранных членами союза безбожников.

ПЯТЬ ЛЕТ ЦЕНТРИЗДАТА

13 июня 1929 г. исполнилось пятилетие Центрального издательства народов СССР.



Выставка книги Центриздата в ЦДКА.

В 1923—24 г. Центриздат выпустил на 29 языках только 124 книги, в количестве 421.000 экз. На этот год число существования оно выросло на 38 языках 944 книги в 4.099.150 экз. За все пять лет Центриздат выпустил 2.752 книги в количестве 11.669.850 экз.

МУЗЕЙНЫЕ СОКРОВИЩА МАССАМ

Исторический музей открывает в Парке Культуры и Отдыха две больших музейно-показательных выставки: «Эволюция орудий» и «Первобытные орудия труда».

САМОЛЕТ „БЕЗБОЖНИК“

Вчера на Центральном аэродроме безбожники передали самолета воздушному флоту самолета «Безбожник», построенный из средств, собранных членами союза безбожников.

ТРИ КРИТИКА

Д. ТАЛЬНИКОВ. — Гул времени. А. ЛЕЖНЕВ. — Литературные бумажки. Д. ГОРЬБОВ. — Поиски Галатей.

Гул разнообразия современных литературно-критических мнений характерен для этой книги, для которой характерно богатство материала и ясность мысли...

Дальнейший критик считает необходимым доказать, что искусство в соответствующей форме своего недовольства и другими писателями: он не пошел к «лучшему багнетному»...

«Литературные бумажки» А. Лежнев-ва обобщают журнал газетных статей критики. Отсюда автор делает вывод, что искусство в полноте работы...

Работа Литфонда РСФСР. В Литфонде Главискусства был заслушан доклад о работе Литфонда за 1928-29 гг.

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Что пишут драматурги. Ф. Варгенов, член группы «Пролетарский театр», написал пьесу «Валет»...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Что пишут драматурги. Ф. Варгенов, член группы «Пролетарский театр», написал пьесу «Валет»...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Что пишут драматурги. Ф. Варгенов, член группы «Пролетарский театр», написал пьесу «Валет»...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Что пишут драматурги. Ф. Варгенов, член группы «Пролетарский театр», написал пьесу «Валет»...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Что пишут драматурги. Ф. Варгенов, член группы «Пролетарский театр», написал пьесу «Валет»...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

ВЕРХОВНЫЙ СУД РСФСР И ПИСАТЕЛИ

Место писателя в социалистическом строительстве определено ясно. Как строитель в строительстве социализма, так боец культурной революции писатель...

В борьбе за признание роли писателя в государстве советское правительство имело судебную практику. Именитый судья Верховного Суда РСФСР...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

ВЫСТАВКА ПАМЯТИ В. КОРОЛЕНКО

Организованная Всесоюзной Ленинской библиотекой выставка памяти В. И. Короленко...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

„ПЕСНИ ЧЕРНЫХ БРАТЯВ“

В Америке вышла необычная книга. «Африка поэт» — сборник стихов африканско-американских поэтов...

Сovietica

В последнее время в Испании появились ряд книг, посвященных СССР. Это свидетельствует о том, что интерес к СССР не только со стороны чужеземцев...

Книжка Н. Л. Бриммера

В Ленинград безразлично считалась «бронзовая болезнь», таящая в себе традиционный гравитационный элемент...

КНИЖКИ И ЛЮДИ

Первые шаги марксистского языковедения

И. Мещанинов. Введение в афетологический язык. 1929. Стр. 200, ц. 40 к. Тираж 2000.

История ее написания проста. Первоначально она предназначалась для издания на немецком языке, считавшаяся пробуждающим интерес к афетологическим исследованиям...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Молодежь в дороге

М. Платошкин. — В дороге. «Моск. Работник», 1929. Стр. 384. Тираж 7.000.

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Поэт еврейской нищеты

Абрам Рейзин. — Раскаты и нулевы. 1929. М.-Л. Стр. 175. Тираж 3.000.

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Новые справочники по художественной литературе

Н. И. Мацуев. Художественная литература и критика русской и переводной. 1929-1928 гг. Библиографический указатель...

Психолог-сkeptик: всегда противопоставляет полноте эмоций трезвый расчет, всегда рассуждает о чувствах с точки зрения логического анализа...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Вышел из печати

Позани горничного удара. Первая книга серии «Жизнь и творчество писателей»...

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Книга, о которой не пишут

Илья Ильф и Евгений Петров. «Двадцать ступеней». Роман. «ЗиФ». 1929. Стр. 422. Тираж 7.000.

Внесколько строк. В издательстве «Тех-инфо-печатать» по вызову его литературного отделения...

Вышел номер 22 Еженедельного художественного журнала сатиры и юмора «ЧУДАК»

В номере: Мих. Колдун — О высадке Пушкина. А. Зорин — В годовщину смерти...